

P O R T F O L Y O

e m e l ü l ü ş

- 1984 Ankara’da doğdu.
- 1998-2002 Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünü tamamladı.
- 2002-2006 Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümünde Baskıresim Ana Sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı.
- 2006-2010 Dokuz Eylül Üniversitesi B.E.F Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda “ Atilla Atar’ın Taşbaskı (Litografi) Uygulamaları ve Türk Baskıresim Sanatına Katkısı” isimli tezi ile Yüksek Lisans Programını tamamladı.
- 2016 İstanbul Kadıköy’deki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

SERGİLER

KİŞİSEL

- 2000 ANKARA ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ
- 2005 (46. ULUSLARARASI AKŞEHİR NASREDDİN HOCA ŞENLİKLERİ) AKŞEHİR YENİ BELEDİYE SARAYI
- 2009 EŞREFPAŞA SELAHATTİN AKÇİÇEK KÜLTÜR MERKEZİ İZMİR
- 2010 ASMA SANAT İSTANBUL
- 2013 ASMA SANAT (ASTORIA AVM) İSTANBUL
- 2014 HOLY COFFEE Mini Works (İSTANBUL)

KARMA

- 1999-2016 Yılları arasında 29 karma ve yarışmalı sergiye katılmıştır.

ÖDÜLLER

- 2002 ATİNA (ANTI SMOKING YOUTH FESTIVAL) MANSİYON ÖDÜLÜ
- 2005 TURGUT PURA VAKFI ÖDÜLLÜ RESİM YARIŞMASI, NACİ ARTUN ÖDÜLÜ
- 2008 69. DEVLET RESİM VE HEYKEL YARIŞMASI, ÖZGÜNBASKI BAŞARI ÖDÜLÜ
- 2009 TURGUT PURA VAKFI 28.RESİM VE HEYKEL YARIŞMASI FAHRİ SÜMER ÖDÜLÜ

iletişim:
emel.ulus@gmail.com
05069606773

“touch ‘em all”

Zaman'ın değerleri bizi biz olmaktan uzaklaştırırken, bugün yalnızca formlarla ve adlarla ilişkilendiriliyoruz. Birini, bir diğerini, ötekini sadece kendi varlığımızın sağlaması olarak değerlendiriyor ya da bunun için yok saymayı seçiyoruz.

Her şey var. Çok var. Çokluğun içine neyi, kimi, ne için istiflediğimizi bildiğimizi zannederken, takipsiz anlar bize hem kendimizi, hem diğerini unutturuyor. Her şey madde ve form artık. Varlığımızın esas koşulu olan duygu ise, kullanışsız, silik bir iz olarak kaldı ardımızda.

Özgürüz aslında... Özgürlüğün de bir duygu ile harekete geçip kazanıldığını unutacak kadar özgür. İstediğimiz her şey olabilme, herkese ulaşabilme imkanını sağlıyor zamanın koşulları bize. Varlığımızın ilmeğini bir ona, bir diğerine geçirebiliyor, ağıımızı büyütüyor, büyütüyoruz. Çok kalabalıklaşıyoruz.

Yaşantımızı bize sunulan çoktan seçmeli beyaz alanda dilediğimizce oynatabiliyor, yeniden ve yeniden inşa edebiliyoruz. Önceden belirlenmiş yerlerine yerleştiriyoruz kalabalıklarımızı.

Bütün bu yeniden başlangıçlara imkan tanıyan beyaz yüzey, sana da oyuna katılma, kendi ağını örebilme imkanı tanıyor şimdi ve burada.

Öyleyse dokun onlara.

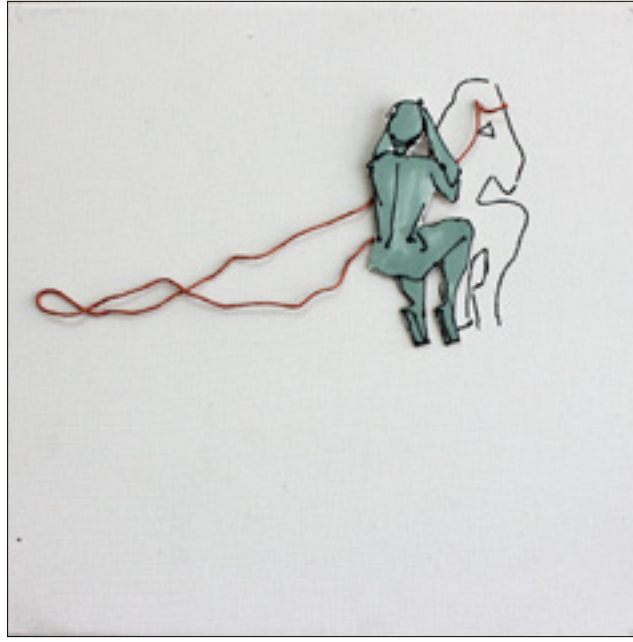
Peki, hissedebiliyor musun?



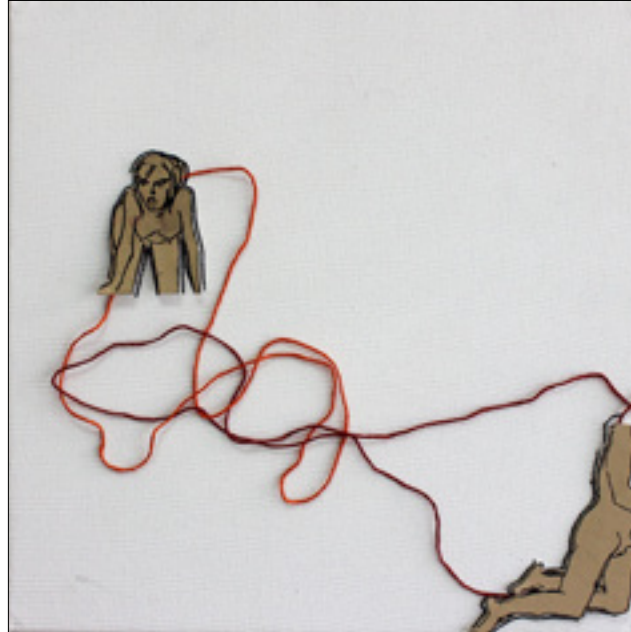
önerilen yayıt

“touch ‘em all”
“oh be özgürüm”
100 x 100 cm

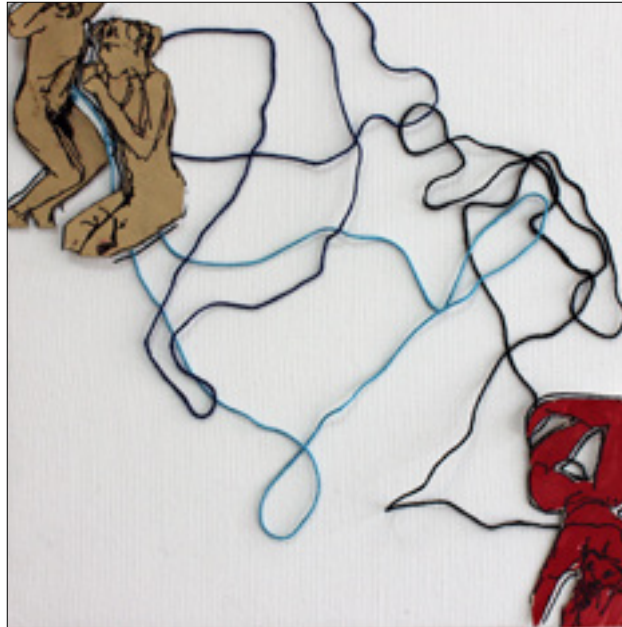
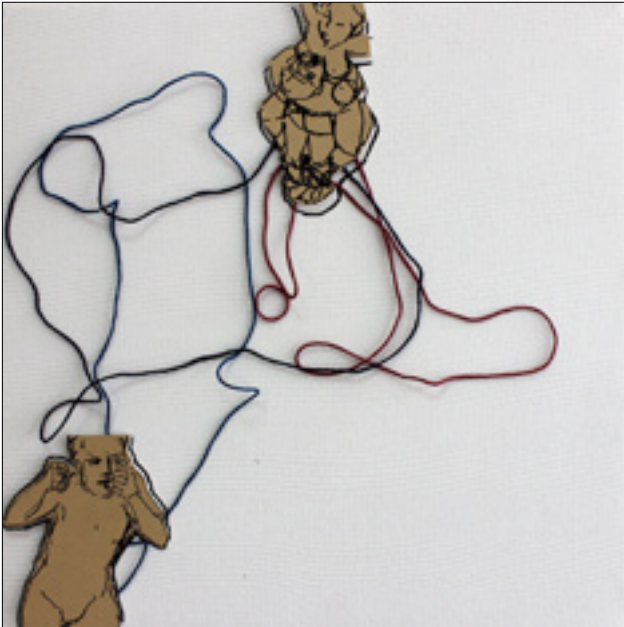
metal levha - tuval - fon kartonu
mıknatıs - renkli ipler -akrilik boya



“touch ‘em all”
“bu ne kalabalık”
33.5 x33.5 cm - 4 adet tuval
metal levha - tuval - fon kartonu -
mıknatıs - renkli ipler -akrilik boya

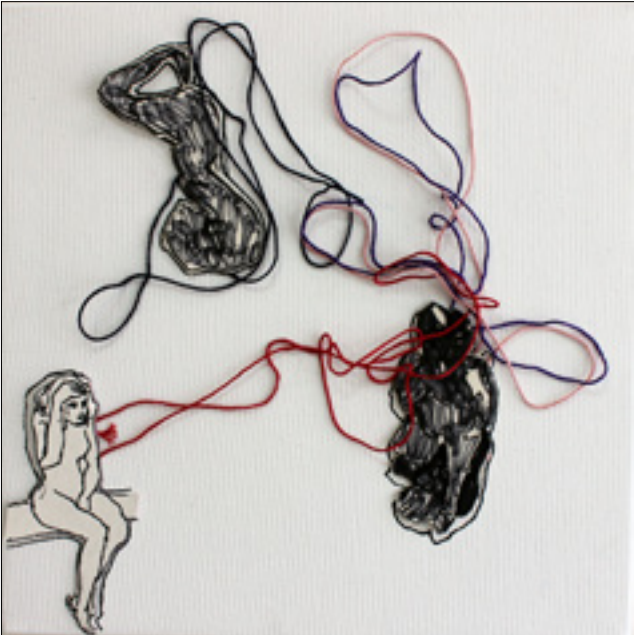


“touch ‘em all”
“aşkitom”
33.5 x33.5 cm - 4 adet tuval
metal levha - tuval - fon kartonu
mıknatıs - renkli ipler -akrilik boya



**“touch ‘em all”
“üçün biri”**

33.5 x33.5 cm - 4 adet tuval
metal levha - tuval - fon kartonu
mıknatıs - renkli ipler -akrilik boya



“touch ‘em all”
“yalnız beni paylaşmam”
33.5 x33.5 cm - 4 adet tuval
metal levha - tuval - fon kartonu
mıknatıs - renkli ipler -akrilik boya



“touch ‘em all”
“ipini koparan”

150x50 cm - 3 adet 50x50 cm tuval
metal levha - tuval - fon kartonu
mıknatıs - renkli ipler - akrilik boya



detaylar

